

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа»**

<p align="center">«Согласовано» Руководитель ШМО _____ Н.К.Иванова</p> <p>Протокол №1 от « 24 » августа 2020г</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» _____ М.Н.Липатова</p> <p align="center">« 24 »августа 2020г</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Чувашско-Елтанская СОШ» _____ А.В.Алексеев</p> <p align="center">Приказ № 58 от « 31 » августа 2020 г</p>
---	--	--

**Рабочая программа  
по русскому языку  
в 9 классе**

Ивановой Надежды Константиновны

2020-2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2015-2020 годы, утвержденной приказом № 128 от 24 августа 2015г
- Учебного плана МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год, утвержденного приказом № 55 от 31 августа 2020г.
- Рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)

Организация процесса обучения предполагает применение учебника Русский язык, 9 класс, авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.А.Чешков и др., 2019г.

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Чувашско-Елтанская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2021 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 3 часа в неделю, что составляет 102 часов в год.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Общая характеристика предмета**

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют

достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и

овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-

делового стилей речи; анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе**

### ***К концу 9 класса ученик научится***

#### ***Личностные результаты.***

*Ученик научится:*

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Осознавать необходимость ответственности и долга перед Родиной.

- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.

- Осознавать стремление к речевому самосовершенствованию.

#### ***Метапредметные результаты.***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- Основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты.**

*Ученик научится:*

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» в 9 классе**

### Речь. Речевая деятельность

Формы речи (полилог).

Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *очерк*); официально-делового стиля (*доверенность, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

*Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).



Написание текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

#### Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

*Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

*(Данные разделы могут быть включены в рабочую программу в рамках подготовки учащихся к ОГЭ)*

### Фонетика, орфоэпия и графика

*Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.*

*Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

### Морфемика и словообразование

*Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.*

### Лексикология и фразеология

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).*

*Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*

### Морфология

*Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).*

*Применение знаний по морфологии в практике правописания.)*

### Синтаксис

Предложения простые и сложные.

Сложные предложения.

Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании.

Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*3 ч. в неделю, всего 102 часов*

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Введение.</b> <b>Международное значение русского языка. Речь. Речевая деятельность.</b>	1	<b>Усваивают</b> понятие «мировые языки», функции русского языка, причины его включения в состав мировых и международных языков. <b>Составляют</b> план, <b>пересказывают</b> текст по плану.
<b>Повторение.</b> (Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями)	8	<b>Создают</b> устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, <b>ведут</b> диалог, <b>владеют</b> основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. <b>Различают</b> разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, <b>определяют</b> их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, <b>создают</b> собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка. <b>Производят</b> структурно смысловой анализ предложений, <b>различают</b> изученные виды простых предложений, интонационно выразительно <b>читают</b> , <b>составляют</b> схемы, <b>расставляют</b> знаки препинания, умело <b>пользуются</b> синтаксическими синонимами. <b>Опознают</b> предложения с обособленными членами; интонационно выразительно их <b>читают</b> ; <b>конструируют</b> предложения по схемам; <b>устанавливают</b> взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами; <b>используют</b> их в речи.

		Интонационно выразительно <b>читают</b> предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, <b>объясняют</b> постановку знаков препинания, уместно <b>используют</b> в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>		
Культура речи. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речевая деятельность.		
Сложные предложения	6	<p><b>Различают</b> изученные виды предложений (простые и сложные), <b>определяют</b> средства связи частей сложного предложения, пунктуационно <b>оформляют</b> их.</p> <p><b>Усваивают</b> классификацию сложных предложений, <b>разграничивают</b> сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> бессоюзные и союзные сложные предложения, <b>строят</b> предложения с заданной конструкцией.</p> <p><b>Повторяют</b> смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная часть. <b>Анализируют</b> основные признаки текста: относительная завершенность текста. <b>Сокращают</b> исходный текст, используя способ исключения лишнего.</p>
Сложносочиненные предложения	12	<p><b>Усваивают</b> грамматические признаки СПП, его строение. Интонационно <b>оформляют</b> ССП с разными типами смысловых отношений между частями, <b>выявляют</b> эти отношения, правильно <b>ставят</b> знаки препинания, <b>составляют</b> схемы предложений.</p> <p><b>Определяют</b> смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, <b>составляют</b> ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> их, <b>опознают</b> в текстах, <b>употребляют</b> в речи.</p> <p><b>Опознают</b> ССП с общим второстепенным членом, <b>производят</b> синтаксический, пунктуационный разбор, <b>обосновывают</b> отсутствие запятой, <b>конструируют</b> предложения.</p> <p><b>Создают</b> рецензию на художественное произведение или научно популярной литературы, <b>оценивают</b> тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие. Самостоятельно <b>редактируют</b> и творчески <b>перерабатывают</b> свой текст. <b>Пишут</b> сочинение-рецензию на литературное произведение.</p> <p><b>Производят</b> синтаксический и пунктуационный разбор ССП, <b>конструируют</b> ССП разных видов, <b>производят</b> синонимичную замену ССП и СПП, <b>различают</b> ССП и простые предложения с однородными членами, правильно <b>ставят</b> знаки препинания.</p>
Сложноподчиненные предложения	35	<p><b>Усваивают</b> грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, <b>опознают</b> СПП в тексте, правильно <b>ставят</b> знаки препинания.</p> <p><b>Определяют</b> место придаточного предложения по отношению к главному, <b>используют</b> различные средства связи главной и придаточной части,</p> <p><b>Анализируют</b> содержание, язык исходного текста, <b>передают</b> подробно содержание лингвистического текста, <b>оформляют</b> свои мысли в жанре небольшой научной статьи.</p> <p><b>Усваивают</b> средство связи частей в СПП, <b>различают</b> подчинительные союзы и союзные слова, <b>используют</b> их при конструировании СПП, правильно <b>ставят</b> знаки препинания.</p> <p><b>Опознают</b> указательные слова в главной части СПП, <b>выясняют</b> характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном.</p>

		<p><b>Оценивают</b> свою работу по критериям оценивания сочинения по новой форме. <b>Обогащают</b> словарь, <b>излагают</b> мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения.</p> <p><b>Усваивают</b> группы СПП по значению и строению, <b>определяют</b> вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, <b>конструируют</b> СПП разных видов.</p> <p><b>Опознают</b> СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов.</p> <p><b>Усваивают</b> место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, <b>конструируют</b> СПП с придаточными изъяснительными, <b>заменяют</b> предложения с прямой речью на них.</p> <p><b>Усваивают</b> виды обстоятельственных придаточных, <b>опознают</b> СПП с придаточными обстоятельственными, <b>производят</b> синонимическую замену простых и сложных предложений.</p> <p><b>Выделяют</b> СПП с придаточными места и времени, <b>производят</b> синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно <b>читают</b>, <b>употребляют</b> в речи, <b>составляют</b> с союзными словами «где», «откуда», «куда».</p> <p><b>Опознают</b> СПП с придаточными причины, следствия, условия, <b>конструируют</b> предложения с этими видами придаточных, выразительно <b>читают</b>, <b>употребляют</b> в речи.</p> <p><b>Опознают</b> СПП с придаточными цели и уступки, <b>производят</b> синонимическую замену, <b>выявляют</b> общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами.</p> <p><b>Опознают</b> СПП с придаточными образа действия, степени, <b>конструируют</b> предложения данной конструкции и <b>употребляют</b> в речи.</p> <p><b>Различают</b> ССП, СПП и простые осложненные предложения, <b>производят</b> синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, <b>определяют</b> значение придаточных и разные способы его выражения, <b>конструируют</b> СПП с различными видами придаточных.</p> <p><b>Создают</b> текст-рассуждение, <b>осуществляют</b> выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, <b>отбирают</b> необходимый фактический материал, свободно <b>излагают</b> свои мысли, <b>пишут</b> сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине.</p> <p><b>Производят</b> структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, <b>конструируют</b> предложения, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b> их.</p> <p><b>Активизируют</b> знания о деловых бумагах, <b>составляют</b> свою автобиографию.</p> <p><b>Выполняют</b> синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения, <b>находят</b> СПП в художественных текстах.</p>
Бессоюзные сложные предложения	11	<p><b>Усваивают</b> грамматические признаки БСП, <b>опознают</b> их в тексте, <b>выявляют</b> смысловые отношения между частями, <b>расставляют</b> знаки препинания.</p> <p><b>Выявляют</b> смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), <b>расставляют</b> знаки препинания, <b>обосновывают</b> их выбор, выразительно <b>читают</b> БСП, <b>конструируют</b> БСП.</p> <p><b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-</p>

		<p>содержательный анализ текста, <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, <b>делают</b> краткие записи в виде перечня ключевых слов, <b>фиксируют</b> основные факты, при создании сочинения <b>выражают</b> отношение к затронутой проблеме, <b>приводят</b> свои аргументы и примеры из жизненного опыта, <b>пишут</b> сочинение-рассуждение.</p> <p><b>Усваивают</b> условия постановки двоеточия между частями БСП, <b>выявляют</b> смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), <b>конструируют</b> предложения с данными значениями, выразительно <b>читают</b>, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.</p> <p><b>Усваивают</b> условия постановки тире между частями БСП, <b>выявляют</b> смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия) , интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b>, выразительно <b>читают</b>, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП</p> <p><b>Опознают</b> БСП в тексте, <b>воспринимают</b> на слух, правильно <b>выбирают</b> знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, <b>конструируют</b>, <b>составляют</b> схемы, выразительно <b>читают</b>, <b>употребляют</b> в собственной речи</p>
Сложные предложения с различными видами связи	9	<p><b>Усваивают</b> структурные особенности СП с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной.</p> <p><b>Производят</b> синтаксический разбор, <b>конструируют</b> сложные предложения с разными видами связи, <b>ставят</b> знаки препинания, выразительно <b>читают</b>, <b>находят</b> синтаксические конструкции в художественных текстах.</p> <p><b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-содержательный анализ текста; <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; <b>сохраняют</b> структуру текста при воспроизведении, при создании сочинения <b>интерпретируют</b> основную мысль исходного текста, <b>выражают</b> отношение к затронутой проблеме, <b>пишут</b> изложение с элементами сочинения.</p> <p><b>Конструируют</b> предложения, <b>выявляют</b> смысловые отношения, средства связи частей, выразительно <b>читают</b>, интонационно и пунктуационно <b>оформляют</b>, <b>находят</b> заданные конструкции в тексте, <b>объясняют</b> в них пунктуацию.</p>
Общие сведения о языке	3	<p><b>Осознают</b> особенности словарей, энциклопедические и толковые словари, их структуру, <b>пользуются</b> в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам.</p> <p><b>Производят</b> анализ художественных текстов, <b>видят</b> и <b>обосновывают</b> их эстетическую функцию, <b>отличают</b> ее от практических функций языковых стилей, <b>анализируют</b> индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы)</p>
Систематизация изученного о языке, речи и правописании в 5 – 9 кл.	17	<p><b>Составляют</b> по плану сообщение о звуках речи, выразительно <b>читают</b> тексты, <b>оценивают</b> свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, <b>производят</b> элементарный звуковой анализ текста, <b>опознают</b> орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.</p> <p><b>Производят</b> толкование лексического значения слов известными способами, <b>используют</b> морфемный и словообразовательный</p>

		<p>анализ слов для правильного правописания, <b>употребляют</b> в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.</p> <p><b>Воспринимают</b> текст на слух, <b>производят</b> композиционно-содержательный анализ текста, <b>определяют</b> выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохраняя структуру текста при воспроизведении; при создании сочинений <b>интерпретируют</b> основную мысль исходного текста.</p> <p><b>Распознают</b> изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; <b>используют</b> в речи, соблюдая нормы, <b>делают</b> правильный выбор орфограмм.</p> <p><b>Выделяют</b> орфограммы, <b>группируют</b> их, <b>объясняют</b> их правописание в виде рассуждения (устно), письменно <b>объясняют</b> с помощью графических символов.</p>
<b>Итого</b>	102	

№	Тема урока	Кол ч	Дата проведения	
			план	факт
1	Международное значение русского языка	1	1.09	
2	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (8ч) Фонетика	1	3.09	
3	Лексика и фразеология	1	5.09	
4	Морфемика. Словообразование	1	8.09	
5	Морфология	1	10.09	
6	Синтаксис словосочетания	1	12.09	
7	Синтаксис простого предложения.		15.09	
8	Р.Р. Текст. Типы речи. Р.Р. Обучение написанию <b>сочинения-рассуждения ( 9.3)</b>		17.09	
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»		19.09	
10	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ <u>Сложные предложения(6ч)</u> Понятие сложного предложения.	1	22.09	
11	Основные виды сложных предложений		24.09	
12	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.	1	26.09	
13	Конспект.		1.10	

14	<b>Р.р. Сжатое изложение</b> (тексты демоверсии ОГЭ 2021)		3.10	
15	<b>Р.Р.</b> Написание сжатого изложения	1	6.10	
	<b>СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч)</b>			
16	Понятие о сложносочинённом предложении.		8.10	
17	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.		10.10	
18	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	13.10	
19	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	15.10	
20	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	17.10	
21	Повторение изученного о сложносочинённом предложении.	1	20.10	
22	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения».	1	22.10	
23	Речевые жанры. Рецензия	1	24.10	
24	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1	27.10	
25	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1	29.10	
26	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> (тексты демоверсии ОГЭ 2021).	1	31.10	
27	<b>Р.Р.Написание изложения</b>	1	10.11	
	<b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (35ч)</b>			
28	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	12.11	
29	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	14.11	
30	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	17.11	
31	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	19.11	
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	21.11	
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	24.11	
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	26.11	
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	28.11	
36	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение</b>	1	1.12	
37	<b>Р.Р. Написание сочинения- рассуждения</b>	1	3.12	
38	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	5.12	
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.	1	8.12	
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места.	1	10.12	
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени.	1	12.12	
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными условия.	1	15.12	
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными причины.	1	17.12	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными цели.	1	19.12	
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1	22.12	

	обстоятельственными сравнения.			
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными уступки.	1	24.12	
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными следствия.	1	26.12	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными присоединительными.	1	12.01	
49	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1	14.01	
50	<b>Р.Р. Написание изложения</b>	1	16.01	
51	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1	19.01	
52	<b>Р.Р. Речевые жанры. Путевые заметки.</b>	1	21.01	
53	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	23.01	
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	26.01	
55	Р.Р. Сочинение-рассуждение		28.01	
56	Написание сочинения- рассуждения		30.01	
57	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1	2.02	
58	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».</b>	1	4.02	
59	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	6.02	
60	<b>Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Заявление. Доверенность.</b>	1	9.02	
61	<b>Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Расписка. Автобиография.</b>	1	11.02	
62	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1	13.02	
	<b>БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>			
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	16.02	
64	Интонация в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением перечисления.	1	18.02	
65	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1	20.02	
66	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	23.02	
67	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	25.02	
68	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	27.02	
69	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	2.03	
70	<b>Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».</b>	1	4.03	
71	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	6.03	
72	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1	9.03	
73	<b>Р.Р. Написание изложения</b>	1	11.03	
	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>			
74	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	13.03	
75	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	16.03	
76	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и	1	18.03	



	бессоюзной связи в сложных предложениях.			
77	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.		20.03	
78	Авторские знаки препинания.		1.04	
79	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>		3.04	
80	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		6.04	
81	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>		8.04	
82	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.3</b>		10.04	
Общие сведения о языке				
83	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		13.04	
84	Русский литературный язык и его стили.		15.04	
85	Русский литературный язык и его стили.		17.04	
Систематизация изученного о языке, речи и правописании в 5 – 9 кл.				
86	Фонетика. Графика. Орфография.		20.04	
87	Лексика. Лексический анализ.		22.04	
88	Фразеология.		24.04	
89	Р.Р. Сочинение- рассуждение		27.04	
90	Написание сочинения-рассуждения		29.04	
91	Морфемика.		1.05	
92	Словообразование.		4.05	
93	Морфология.		6.05	
94	Морфология. Орфография		8.05	
95	Синтаксис.		11.05	
96	Синтаксис.		13.05	
97	Пунктуация.		15.05	
98	Употребление знаков препинания		18.05	
99	Итоговая контрольная работа		20.05	
100	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>		22.05	
101	Систематизация и повторение изученного за курс 9 класса		25.05	
102	Итоговое повторение			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Лист изменений в тематическом планировании

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласование с зам. директора по УР


